









**Crítica**

# En Villa Devoto se Desarrolló Ayer por la Noche una Impresionante Tragedia

**Un hombre a quien su prima no aceptó como esposo decidió vengarse. Disparó un balazo contra el padre de la joven, mató a ésta y luego se suicidó**

**Momento en que el joven despedido ate ntó contra la vida de su prima**



Esta reconstrucción fué hecha esta mañana en CRÍTICA con datos recogidos en el lugar del trágico suceso

En Villa Devoto se desarrolló anoche un drama sangriento de carácter pasional. Un hombre joven había llegado de España y fué recibido cariñosamente en la casa de un tío de cuya hija se enamoró. Por eso la joven al principio lo aceptó diferentemente, haciéndolo concebir esperanzas, pero más tarde se negó a ser su novia, lo que dio origen a incidentes en el seno de la familia, a raíz de los cuales el joven se retiró de la casa. Pero no pasó un tiempo de cuando a seguir el camino de su prima a la casa

**En esta forma impresionante se desarrolló el drama de V. Devoto**



Ella quedó en la acera, él fué a caer en la calzada y el padre se hizo el herido

staba en tal forma que fué necesario que el padre se presentara a la policía para denunciar el hecho. Anoche, cuando ella regresaba del trabajo acompañada por su padre, el joven la salió al paso y después de decirle que se casaría con ella, le hizo un disparo en el pecho, matándola. El padre, al ver esto, se lanzó al suelo y se golpeó la cabeza con la mano, simulando un accidente.

## Los protagonistas del drama

Emilio Hernández, español, de 34 años, casado, vivía desde hace tiempo en compañía de su esposa y sus hijos en la casa 94 de la calle Sanabria 1215. La hija mayor del matrimonio es Isabel Hernández, también española, soltera, de 25 años. El autor del hecho es Félix Sánchez, también español, de 25 años, soltero, electricista, retirado de Hernández y que llegó al país hace dos años.

## Félix fué recibido con cariño

Una hermana de Hernández le escribió una frenética ultimando que a causa de la escasez de trabajo su hijo pasaba por una difícil situación y le pedía que al salir de España encontrara buena ocupación. Poco tiempo después, Félix Sánchez se embarcó rumbo a Buenos Aires confiado en que así, como sus compatriotas pronto encontraría una ocupación bien remunerada.

A fines de que en la situación de la familia de Hernández no era muy desahogada, se presentaron a Félix al hijo de su prima, quien le ofreció un trabajo en la casa de su prima. Félix aceptó el trabajo y se instaló en la casa de su prima. Pero a pesar de su buena conducta, la prima no le aceptó como esposo, lo que dio origen a incidentes en el seno de la familia, a raíz de los cuales el joven se retiró de la casa. Pero no pasó un tiempo de cuando a seguir el camino de su prima a la casa

Indicó la conveniencia de que se mudara y Sánchez alquiló entonces una habitación en la casa de la calle Lastra 1234. Pero antes de retirarse, anunció a sus parientes con venegas por lo que consideraba una ofensa y le dijo que los visitaría constantemente y no los dejaría en paz hasta que consiguiera su objeto o hasta que los matara.

## La persecución

Desde ese día el esponsado persiguió constantemente a Isabel. Cuando ella se iba a trabajar, él la seguía y cuando ella estaba en la casa, él se quedaba allí, hasta que ella se iba a dormir. Él la seguía en la cama y cuando ella se iba a bañar, él también iba. Él la seguía en todas partes y ella se sentía muy molesto.

## El drama

En esas circunstancias Sánchez pasó una noche en una habitación de la casa de la calle Lastra 1234. Él se quedó allí y cuando ella se fue a dormir, él se acercó a ella y le disparó en el pecho. Ella cayó al suelo y él se fue corriendo. Él se fue corriendo y cuando ella se levantó, él se volvió y le disparó en la cabeza. Ella cayó al suelo y él se fue corriendo.

## Intervención policial

Al ruido de las detonaciones corrió un agente de la comisaría 45 de la calle de la casa de la calle Lastra 1234. Él se acercó a ella y la encontró muerta. Él se acercó a ella y la encontró muerta. Él se acercó a ella y la encontró muerta.

Sánchez, cuyo estado era gravísimo fué llevado en una ambulancia al hospital Alem donde poco después dejó de existir y el cadáver de Isabel fué llevado al hospital de la comisaría donde fué autopsiado. En cuanto a Hernández, proporcional los detalles del drama en medio de una gran emoción.

Esta mañana, de acuerdo con lo ordenado por el juez de turno, el cadáver de Isabel fué entregado a sus deudos para el sepelio. En cuanto al cuerpo de Sánchez, fué colocado en el cuerpo de Hernández, el cadáver de Sánchez fué entregado a sus deudos para el sepelio.

## Sociedad literaria dramática y musical rusa

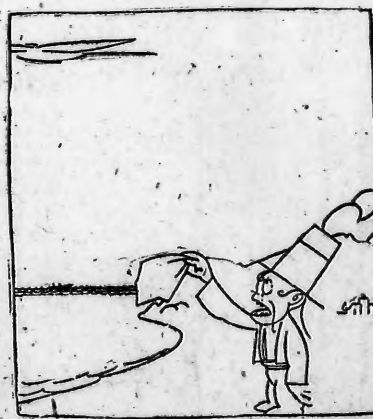
Mañana sábado a las 11 horas esta sociedad realizará una gran velada artística en el salón Unione e Benevolence, calle 1222. El programa consta de la comedia de Anton Chechev, "El marido veneciano" y de un valiente de Arellano Averchero, "Sin Llave". Al final se organizará un gran baile familiar.

## ESTA MADRUGADA CHOCARON DOS AUTOMOVILES

En la intersección de las calles Indiferencia y San Juan, chocaron dos automóviles de alquiler: 2437 y 324 conducidos por Juan P. Valenzuela y Roberto Avelar, respectivamente. Como consecuencia del choque, el conductor de la camioneta, Juan P. Valenzuela, se fracturó el brazo izquierdo y se fracturó la pierna derecha. El conductor del automóvil, Roberto Avelar, se fracturó el brazo izquierdo y se fracturó la pierna derecha.

Un agente de la comisaría 14 detuvo a los conductores de los vehículos involucrados en el accidente y los condujo a la comisaría de la comisaría 14. Los conductores de los vehículos involucrados en el accidente, Juan P. Valenzuela y Roberto Avelar, fueron conducidos a la comisaría de la comisaría 14.

## El "raid" España-América, por Bagaria



—Dichosos vosotros, que vais a conseguir la gloria volando. Otros la consiguen a fuerza de arrastrarse.

## El Arquetipo del Patricio Estadounidense Desaparece con el Cnel. Coolidge

**UNA FIGURA PATRIARCAL AMADA POR EL PUEBLO QUE GOBIERNA SU HIJO**

Con la muerte del coronel John Calvin Coolidge — padre del actual presidente de los Estados Unidos — pierde este país su figura patriarcal cuya popularidad se había extendido al extranjero y la que vivió siempre en el corazón de los estadounidenses. La muerte sorprendió al anciano hombre público en su típica gruta de Plymouth

## El padre del

Harding, cedió en su padre la misma de recibir el juramento de ley. El coronel Coolidge, dejando de lado las fórmulas protocolares, llamó a su hijo a su casa y en ese retiro donde padre e hijo solían entregarse a la recordación de sus mayores, en un cuarto almenado por los techos de una modesta vivienda de piedra, a una hora de silencio, apoyando la diestra sobre una vieja Biblia que habían leído sus pasados generaciones, tomó a su hijo al solemnemente juramento.

Nada más democrático al nada más humano que este espontáneo acto entre los dos magistrados. Después de este hecho que culminó la popularidad del coronel y que impresionó hondamente al país, el anciano fué elevado a la categoría de personalidad nacional, reinvolviéndose los más altos honores.

El granjero hospitalario La granja del coronel Coolidge estaba abierta a todos los ciudadanos de los Estados Unidos. El anciano retirado a ella definitivamente, trabajaba allí alternando sus labores rurales con la correspondencia que desahogaba en número considerable escrita de su pluma y letra.

En su gruta acogida los turistas que deseaban estrechar la mano del viejo señor del país, el coronel hacía los honores de dueño de casa maravillando a los visitantes con su amplio sentido hospitalario y caballeresco.

Achaques de los 81 años — Afectado el corazón, el viejo coronel sintió que ya faltaba de energía su ochenta y un años de intensa labor echada ahora en su vida de activo descanso y proclamar. A pesar de todo, mantuvo su espíritu en la vida y su cuerpo en su vivencia muchos años. La muerte lo sorprendió, pero, era un natural de esas muertes dispuestas para esas grandes.

Desaparece en Estados Unidos una figura que simbolizaba al viejo patricio del norte, todo voluntad para, la virtud, toda virtud para la voluntad.

## PARA COMPETIR

Compuestos de: botines de Foot-Ball, cuero especial, camista de color y vivo firme, pantalón reforzado y medias enterizas, toda calidad extra y garantido, a título de regalo, por \$10.50

## Equipo de Fútbol

Compuestos de: botines de Foot-Ball, cuero especial, camista de color y vivo firme, pantalón reforzado y medias enterizas, toda calidad extra y garantido, a título de regalo, por \$10.50

Manuel Eduardo Mas MORENO 1575. U. T. 5335.

Manuel Eduardo Mas MORENO 1575. U. T. 5335.

Manuel Eduardo Mas MORENO 1575. U. T. 5335.

Manuel Eduardo Mas MORENO 1575. U. T. 5335.





## El Clásico Miguel Cané

**Hipódromo**  
**de Temperley**

## OF RESISTANCE

**SE RESISTIÓ  
A LA POLICIA**  
Y después de un recio tiroteo  
resolvió entregarse a los  
vigilantes  
**¿ES UN DEMENTE?**

Poco después de las 11 de hoy el agente de la sección 14, Leonardo Várela intentó detener a Luis Alcázar en la calle de la Libertad. Várela, quien está casado y tiene un hijo, vio a Alcázar salir de un apartamento en la calle Viamonte. Luego, corrió a detenerlo y creyó que era un ladrón, pero cuando se dio cuenta de que se trataba de un asesino, se dispuso a dispararlo. Alcázar se dio a la fuga y se refugió en una de las diversas calles hasta internarse en una casa que él mismo había comprado. Después de la disparada, el agente Luis Genzaga, Romero y el agente Edelmiro García de la última sección, se dirigieron al apartamento.

Al llegar a la plaza Mazzini situada entre Tacumán y Alem el prófugo desconfundió a los policías disparando contra los representantes de la autoridad y huyendo. Los policías repelieron la ofensiva y lo igual forma que se han producido los otros casos, el hombre no se amedrenta por los disparos.

[illegible]

**Atóvilch, loco o cuerdo,** como me  
quiso gozar de unos minutos de libertad  
y salir a caminar por las calles y par-  
te al ello no pidió permiso a nadie.

**¿Con las manos arriba?**

Un público numeroso se había reuni-  
do en la escuela de Tucumán y Alem, co-  
templando a Atóvilch que gesticulaba a  
veces como un loco.

Y cuando nadie lo sospechaba, debido  
su estado de nerviosidad, el hombre se  
comenzó a mover con los brazos abriendo  
un grito de satisfacción, les dijo  
todos los cuerpos y a los mismos ojos  
había sido liberado.

**—Ya está, compañeros!** He terminado  
la batalla y ahora me entrego a u-  
stedes para que los juzguen, policianos,  
yo soy vuestros órdenes.

Análvilch fue arrestado de inmediato  
conducido a la carcel.

0 Venenosos 53 . . . . . 945 3  
 No corrieron: El Talar, Páma de O 5507 3  
 San Tito y Juego Limpio. Ma de O 5507 3  
 Idioma del 10. 4.430 y 2.85; del 1  
 \$ 6.85; del 30. \$ 4.50.  
 Ganada por 2 cuerpos.  
 Tiempo: 17' 15."

**EL HOGAR**

**elo 553**


so cuero  
 andado, cabri-  
 negro, gris.  
 - de Nos  
 compa-  
 recs  
 1953



90



**SAS**



**4.90**  
 pechera  
 tela de  
 \$50, hoy  
**3.50**  
**ROSADA**  
 LAS CAMISAS)  
 IC 700

to todo el día  
se atienden en el acto







# ¿A Dónde va Vd. a Comer el Sábado y Domingo?

## RESTAURANT MARTIN (ex Firenze)

1415 - CORRIENTES - 1419 U. T. 38 - 6189, Mayo  
**MENU DEL SABADO**  
 Asado con cuero  
 Busca a la milanesa  
 Caneloni "Rossini"  
 Caracoles a la parisina  
 Langosta a la americana  
 Tripes a la mode de Caen

## PARIS HOTEL

Av. de Mayo 1161/99  
**Restaurant a la carte**  
 El Sal6n comedor m6s amplio de la Avenida de Mayo  
**Conciertos todas las noches**  
**HOY, DIA DE MODA**  
**Men6 especial**

## Restaurant y gran Cervecería

**"MAXIM"**  
 CHACABUCO 25  
 (Entre Rivadavia y Avda. de Mayo)  
 U. T. 4777 Avda.  
 Casa de Moda por su inmejorable Cerveza y selecta comida  
 Precio moderado para Banquetes  
 Propietario:  
 MAX WUSTHOFF



## RESTAURANT

**"PEDEMONTE"**  
 FUNDADO EN 1890  
 RIVADAVIA 619 (Entre Florida y Maip6)  
 U. T. 38 Mayo, 7162

## RESTAURANT LA SONAMBULA

EL MAS ANTIGUO Y EL MEJOR DE Bs. AIRES  
 Fundado en 1845  
 VICTORIA 400 — U. T. 1222 RIVADAVIA

## RESTAURANT

**SAVONA**  
 RIVADAVIA 1377  
 U. T. 38, Mayo 2991  
**RECOMENDAMOS NUESTRA COCINA FAMILIAR**  
 SERVICIO ESMERADO  
 PRECIOS MODICOS

## The Windsor Restaurant

Bajo la inmediata direcci6n de su propietario  
 RESTAURANT A LA CARTE AMERICAN BAR  
 Gran sal6n para fiestas y banquetes  
**Fermin Novelle**  
 PROPIETARIO  
 369 - Bm6, Mitre - 377  
 U. T. 369, Avenida

# Gran Parrilla a la Criolla

EN EL VIVERO MUNICIPAL  
**MENU**

CORDERITO 0.60  
 MORCILLA 0.40  
 MOLLEJAS 0.20  
 CHINCHULINES 0.50—TRIPA GORDA 0.40  
 RINONES 0.50  
 CRIADILLA 0.40  
 MATAMBRE 0.40

**'Especialidad en**  
**Asado con cuero y**  
**Cordero al asador**  
 Abierto todas las noches

Entrada por Av.  
 Vertiz y Oller6s  
 Estaci6n Golf

**Lago de Regatas**  
 U. T. 1718, BELGRANO

Servicio a la Carta

## RESTAURANT "VILLA"

en su nuevo local  
 COCINA ITALIANA  
 El sal6n m6s fresco y ventilado preferido por las familias  
**CASA ESPECIAL EN POLLOS AL SIEDO**  
 La casa recibe sus vinos directamente  
 Sal6n especial para banquetes  
 RESERVADOS PARA FAMILIAS  
 CORRIENTES 1431  
 T. 5865 y 5108 Mayo; Coop. Telef6nica 4, Central  
 LA CASA NO TIENE SUBSUCAL

**...Y para fumar un buen haba6no...**

**ESPINOSA Hnos.**  
 Casa Especial en Boquillas  
 Esmeralda 461

## "AL SIBARITA"

RESTAURANT, CERVECERIA, CONFITERIA  
 Novedad Sensacional  
**RACZ PALI**  
 EL REY DE LOS ZINGAROS  
 Con su notable orquesta h6ngara y su selecto repertorio de piezas cl6sicas y modernas. Tarde y noche en el Jard6n de Invierno  
**"AL SIBARITA", MAIPU 30-32**  
 Por primera vez en Buenos Aires

## Ferrari

GRAN RESTAURANT ITALIANO  
 de  
 LUIS VALIGELLI  
 SARMIENTO 1290, esq. URUGUAY  
 U. T. (38) 2725 Mayo  
 T. (38) 2351 Mayo  
**Casa especial en cocina puramente italiana**  
 Unico introductor del exquisito Chianti PELLEGRINO SUALI y del renombrado S. U. P. E. R. CHIANTI "FERRARI"  
 Todas las noches orquesta  
 Grandes salones para banquetes

## RESTAURANT JULIEN

ESMERALDA 501  
 Uni6n Telef6nica 31, Retiro 1538  
 Restaurant, Cafet6ria, — Restaurant para familias — PLAZA DU JOUR.  
 LUNO:  
 Navarria de monton Printaniera  
 MARO:  
 Steak and Kidney Pie  
 MERCREDI:  
 Beef en daube Bourguignone  
 JEUDI:  
 Cassoulet a la Castellanay  
 VENDREDI:  
 Tripes a la mode de Caen  
 SAMEDI:  
 DIMANCHE:  
 Choucroute garnie Alsacienne  
 10.30H.  
 Gibelette de lapereaux Parisienne  
 Se atienden pedidos a domicilio

**NO PIERDA TIEMPO PIDA:**  
**EL TALAR**  
 GRAN VINO NACIONAL DE MENDOZA  
 D'Angelo, Buenos Aires, Corrientes 1459

**¡No confundir! El verdadero Restaurant y Pizzería ANTIGUA NAPOLI EN BUENOS AIRES**  
 De JOSE CORONA, est6 en la call 392 — PARANA — 396  
 CON SU ESPECIALIDAD EN VERMICELLI ALLE VONGOLE, MUZZARELLA, CARROZZA, LA NAPOLETANA Y TODA CLASE DE POSTRES NAPOLITANOS  
 La casa importa directamente toda clase de articulos meridionales  
 LA CASA NO TIENE SUBSUCAL

**ABRA SU APETITO CON**  
**Pinerol**  
 T6nico Aperitivo

Un buen aperitivo y a la vez estomacal insuperable **KALISAY** Dida' que su ensalada 6 comida este condimentada con **OMEGA** UN GRAN VINAGRE

## Banco Hipotecario Nacional

**25 DE MAYO 245**  
**CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES**  
 Yo. — Los remates est6n sujetos a la aprobaci6n del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeci6n a la ley n6mero 10576.  
 26. — El comprador podr6 continuar con la hip6tesis que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.  
 27. — Toda compra deber6 ser EN EFECTIVO, al firmar el boleto, al 5 6to de cada mes y al 1 6to de cada trimestre.  
 28. — Los t6tulos de propiedad pueden ser revueltos en el archivo del Banco antes del remate.  
 29. — Por mayores informes, r6danse a las oficinas del Banco.  
**CAPITAL.** — El d6a 18 de marzo a

situada en la Avenida 9 de Julio n6mero 214, constante de 7 habitaciones y dependencias, edificaci6n, seg6n t6cnica practicada por el Banco, en terreno de 3.627,50 m.c., y seg6n t6tulo, tiene una superficie de 2.619,50 m.c. NOTA: La deuda por afirmado que reconoce la propiedad es a cargo del comprador desde la fecha de la aprobaci6n del remate. N6 Ro. 5568-38.558, serie 9a. Base, \$ 14.950. Hip. de \$ 18.000. Deuda actual, \$ 11.312. Iniciado en CRITICA, marzo 2-2916.  
**LA PLATA.** — El d6a 27 de marzo a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 28 de Mayo 244-94. Una fracci6n de campo ubicada en el Barrio de General Sarmiento (provincia de Buenos Aires), distante unos 25 cu6rdas de la estaci6n T6s C. Paz. F. C. P. C. con superficie libre de caminos de 14 hect. 7762 m.c.  
 Iniciado al N.E. camino 6 Pilar a Mor6n en unido con las lotes 5, 6 y 7; al S.E. Domingo Echag6n; al S.O. Valle Mar6a Gonet, y al N.O. J. Priy. No. Ro. 5561-24.821, serie 7a. Base, \$ 13.950. Hip. de \$ 18.000. Deuda actual, \$ 2.718. Iniciado en CRITICA, mayo-marzo 2-2922.  
**LA PLATA.** — El d6a 25 de marzo, a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco en La Plata. Una fracci6n de campo ubicada en el Cuartel 11 del Partido de Chascom6s, con superficie de 233 hect6reas, lindando al N.E. con el lote 1; al S.E. con parte del T. al 800 con S. M. Alegre y al N.O. con T. D. Pag6s. La Estaci6n Ranchito del F. C. S. se encuentra a unos 15 kil6metros al N.O. y la Estaci6n Chascom6s del mismo F. C. a 30 kil6metros al E. N6m. Hip. 6784/47458, serie 11a. Base \$ 18.400. Hipoteca 18.000.

Deuda actual \$ 14.425. Iniciado en CRITICA, marzo 10 de 1926.  
**LA PLATA.** — El d6a 28 de marzo, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245/93. Una casa en San Mart6n, situada en la calle San Lorenzo n6m. 174 y 178, constante de 7 habitaciones, cuartito de ba6o y cocina. Edificada en terreno de 2.410 met. de frente por 44 met. de fondo. N6m. Hip. 2412/2418, serie 12. Base, \$ 5.700. Hipoteca, \$ 5.500. Deuda actual, \$ 2.646. Iniciado en CRITICA, marzo 11 de 1926.  
**CAPITAL.** — El d6a 29 de marzo, a horas 14, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245/93. Cigarral Federal. Una casa ubicada en esta capital, calle Camargo 1016-18-20-22, entre las de Carlos Pellegrini y Cerrito. M6do seg6n t6tulo y obligaci6n hipotecaria, 15.347 met. de frente al N. por 471,2 met. de fondo al S. Superficie aproximada: 425.44 m. c. Se trata de una casa de se6cc6n e inquilinato compuesta de planta baja y dos pisos altos con la siguiente distribuci6n: Planta baja, 6ntras 1814-16-18. Sal6n de aseo, con 3 plantas y ba6o. N6m. 1424. S6cc6n de se6cc6n, con tres plantas, w. c. y patio. N6m. 1404. Entradas a las dos plantas altas. Primer piso: dos sal6n al frente, dos corredores y dos pasillos. 10 plantas, dos corredores, dos ba6os, dos w. c. y tres cocinas y cuatro plantas en el altillo. Segundo piso: Divisi6n en dos partes, quedando en total dos sal6n, 12 plantas, dos corredores, dos cocinas, dos w. c. cuatro plantas chicas en el altillo. N6mero Hipotecario 3553, serie 8a. Base, \$ 228.600. Hipoteca, \$ 100.000. Deuda actual 160.228 francos. — Iniciado en CRITICA, marzo 14 de 1926.





# INDUSTRIA DEL CUERO Y ANEXOS

## VILA y Compañía

FABRICANTES DEL AFAMADO CALZADO

**Campeador**  
MARCA REGISTRADA

RIVADAVIA 2627 - 31

ESCRITORIO y TALLERES: UNION TELEFONICA 4658, Mitre

## ALBERTO GRIMOLDI

FABRICANTE  
DE LOS CALZADOS QUE  
LLEVAN ESTA RECONOCIDA

MARCA



RIVADAVIA 2840-42 Buenos Aires

## BERMOLEN Hnos.

FABRICANTES DE CALZADO FINO PARA  
HOMBRES



La imposición del calzado "OSTENDE" constituyó un esfuerzo. Hoy hace honor a la Industria Argentina.

PICHINCHA 1850-68

U. T. 22, R. O. 2200.  
Coop. 17 Sud.

## MENDEZ y Cia. Lda.

FABRICA DE CALZADO

**LOS VASCOS**

Sociedad Anónima

EL ESTABLECIMIENTO MAS IMPORTANTE Y DE MAYOR PRODUCCION DEL PAIS  
ELABORA TODO CUANTO SE CONOCE EN ESTA INDUSTRIA PARA:  
HOMBRES  
SEÑORA  
VARON  
NINA  
CRIATURA

Administración y Talleres:

PADILLA No. 752

Salón de Ventas:

RIVADAVIA No. 1281

## Enrique Sánchez y Compañía

FABRICANTES DE CALZADOS  
FINOS PARA HOMBRE



MARCA REGISTRADA

ESPECIALIDAD EN PANTASIAS

BELGRANO 3262-66

Telef. U. T. 62, Mitre 5880  
Cop. 1481 Oeste.

## GOYENECHEA & Cia.

REPRESENTANTES  
DE  
A. COMBE et FILS et Cie., PARIS



T. BUEUR FILS

VICTORIA 1212

U. T. 5308 Rivadavia

SOCIETE LA CHEVRETI

BUENOS AIRES

Coop. T. 1923 Central

## FABRICA DE CALZADO

DE  
**COLOMBO y Cia.**

PLANTILLADO

HOMBRE Y VARON

Nuestra creación:

Artículos en Lina redonda

Patente No 29859

1035 MURECAS 1039

Telef. U. T. 65, Chacarita 1988

Coop. T. 204, Villa Crespo

Buenos Aires

## ZUCCOLI Hnos.

FABRICANTES DE CALZADO

Casa fundada en el año 1894

Escritorios Talleres

ALVAREZ 1535 LAVALLERIA 1548



CASAS DE VENTAS

Por mayor y menor

CENTRAL: CORRIENTES 1218

Prov. Tucumán: Malpá 155

Ba. Aires (Avenida)

Avda. Mitre 423

## Proteja su salud Botas de goma

**BULLSEYE y  
OLD COLONY**



Pidan  
Catálogo

HIRSCHBERG  
y Cia. Ltda.

Alseña 800

Bs. Aires

## FORTUNATO DELRIO

Fabricante del conocido calzado de abrigo

**"CHARRUA"**

y del calzado de prunela y cuero para hombre, señora, varón y niña

PARAGUAY 2826 al 36

TELEFONOS:

Unión Telef. 44 Juncal 4425

Cooperativa: Oeste 121

## BUTAVAND y Cia.

40 años de éxito

MANUFACTURA DE  
CUEROS CURTIDOS

Importación de artículos para talabarteros, carruajes y automóviles

SAN JUAN 1228/40

Telef. U. T. 28, B. Orden 2890

C. T. 96, Sud.

## "Onyx"

Es la marca de calzado fino para hombre que con mayor satisfacción, recuerdan los señores detallistas y el público consumidor

Andueza López de Miguel y Cia.

ALSINA 3170

## FABRICA DE CALZADO



HOMBRE, VARON Y NINAS

Especialidad en cosido Blacks

**JOSE J. CATTANEO**

Fáb. y escritorios: Potosí 3836

Telef.: U. T. 63, Almag. 1384

## Calzado Fino Marca "Andrés"

PERSEJO EN LA

Exposición Internacional de 1925

(Gran Premio de Honor)



AVENIDA DE MAYO 1035

AVENIDA DE MAYO 1035

AVENIDA DE MAYO 1035

AVENIDA DE MAYO 1035

AVENIDA DE MAYO 1035

AVENIDA DE MAYO 1035

AVENIDA DE MAYO 1035

## SOLACHE, VALIDO y BAUDES

Fabricantes del Calzado

MARCAS

**"GRIFO"**  
e **"IRROMPIBLE"**

757 - Avda. La Plata - 765

U. T. 62 Mitre 8192



Rodríguez Bracerías y Cia.

FABRICANTES DE CALZADO

Fábrica y Escritorio:

Catamarca 462

Telef. U. T. 62, Mitre 8879.

C. T. 521, Oeste.

B. Aires



Gimenez y Cabantous

Fabricantes de calzado fino para hombre

U. T. 138, Mayo 5668

1958 - CHILE - 1972

C. T. 2917, Central

Buenos Aires

**CALZADOS**

**SIN FIN**

Castillo, Mancebo y Cia.

COCHABAMBA 2330

SALTA 92

## PERSANO Hnos.

**CURTIEMBRE**

Especialidad en artículos para Talabartería. Se atienden pedidos para la ciudad y campaña

TELEFONO:

Coop. Telefónica 129 Avellaneda

TENIENTE CORONEL DIAZ 779

Pineyro - Avellaneda

## JUAN CARLINO

SUCESOR DE

LAVALLE y CARLINO



LA FABRICA DE CALZADO PARA SEÑORAS Y NINAS MAS COMPLETA DE "SUD AMERICA"

426 LINIERS 450

BUENOS AIRES

## The Royal Bank of Canada

FUNDADO 1869

CAPITAL y RESERVAS

Más de \$ 50.000.000 oro

Seguros en todas las ciudades más importantes del mundo.

B. MITRE y S. MARTÍN

Calle CALLAO 350

FABRICAS:

Monteagudo 351 (C. Federal)

Ecuador 703 (Avellaneda)

Resistencia (Chaco)

## Francia-Argentina

ESCRITORIO: MONTEAGUDO 345

BUENOS AIRES

TELEFONOS:

Unión Telef. 61 Corrales 0051

0052-0053

Coop. Tel. 17 Patricios

## SAGAZOLA HERMANOS y Cia.

PRODUCEN CUEROS PARA CALZADO, MUEBLES  
TAPICERIA y CARRUAJES

ESCRITORIOS y VENTA:

PARANA 246

U. T. 28-2788, Mayo

Telef. (Coop. T. 3823, Central

3202 - BLANDENGUES - 3296

FABRICA:

U. T. 52 Belgrano 2704

Telef. (C. T. 18, Belgrano



LA POSITIVA

COMPANIA ARGENTINA DE

SEGUROS

Fundada en el año 1898

Seguros sobre la vida, contra

incendio y automovilista, "bono"

tra todo riesgo"

CASA MATRIZ

SARMIENTO 364

Buenos Aires

Seguros pagados más de p.

ase \$2.000.000

Capital asegurado más de

pesos \$10.000.000

GARANTIAS REALES

10 MILLONES DE PESOS









# "La Primera sin Tocar" se Estrenó En el Teatro Sarmiento se Ofrece Hoy Otro Estreno

UNA TEMPORADA DE VALORES ARTÍSTICOS NEGATIVOS



La Bambú, María Esther Pomar, Segundo Pomar, Spaventa, Bobasso, la Velásquez y Cuena, en la revista estrenada anoche en el teatro de la Comedia con éxito. — (Dib. de Cristóbal Arteché)

La compañía nacional que actúa en el teatro Sarmiento ofrecerá esta noche una producción que firma el galán Gutiérrez, titulada "Mi sobrino tiene novio".

En el intervalo de cinco días la compañía del empresario Real ha visto obligada a ofrecer tres estrenos: "La francesa Leona", plagio de "Martina de la Torre", que fue prohibida por la S. A. de Autores; "El hijo del logrero", de De Haasi y Bolla, producción escasa del menor valor; y que no ha logrado interesar con sus "cómicas" situaciones al a las más impensables galateas del servicio doméstico y esta vez que se ofrece hoy y que firma Eliseo Gutiérrez, cuyos únicos antecedentes literarios son los que le proporcionan la inconsecuencia de intérprete adocenado.

Este precipitado cambio de cartel y las insignificantes firmas de los autores que no han servido, señalan, sino el fracaso definitivo de la temporada del Sarmiento, el polígono inanimado que atraviesa esa sala de espectáculos, desértico por completo en su dirección artística.

Tratándose de un empresario honesto como el señor Carlos Real, en Batavia ver como sus capitales están expuestos a liquidarse por el poco éxito que ha tenido en la dirección del negocio.

Con una buena compañía, que cuenta desoladamente elementos de nuestra escena capacitados para cultivar un repertorio superior, hubiera podido hacer una brillante temporada y más aún, propiciar una revolución que se ha operado en el público, hacia un género de teatro fino, llanado a desterrar todo lo chabacano y pedestre que se ha ofrecido hasta hoy.

Pero el señor Real, que en principio hiciera declaraciones muy optimistas con respecto a los espectáculos que se daban en la sala que tiene arrendada, ha debido sufrir amargos propósitos... Y lo han hecho devorar... De ahí ese precipitado cambio de cartel y la serie de malas producciones estrenadas.

Hoy ofrece la tercera novedad, y se hacen esperar que sea un nuevo "Pa muestra basta un botón".

Con esos autores pretende el señor Real elevar el nivel artístico de los espectáculos?... ¿Con la desorientación que reina entre sus cómicos, fallos de una dirección capacitada?

No señor Real, para hacer arte no necesita algo más que dinero... Y ese algo más parece que ni por sueldo existe en el Sarmiento.

¡Díjole a Gutiérrez!

## La Sociedad Argentina de Autores ofreció un homenaje a Froese

La Sociedad Argentina de Autores, con su acostumbrada gentileza agasajó ayer en su local social al distinguido artista brasileño señor Leopoldo Froese y a las principales figuras de su compañía. — El presidente, señor Julio Sánchez Gardel, ofreció en breves y elocuentes palabras la demostración

### El estreno de "Sueños de Teodoro"

La compañía de Leopoldo Froese dio a conocer el miércoles pasado en el segundo pieza del cinematógrafo carioca (Gustavo Folpeiro) titulada "Sueños de Teodoro". Dos panderas compositas en estas mismas columnas "El simpático Teodoro", tres actos de poderada de inapreciable éxito en los teatros de Brasil. La comedia de noche, con un humor, nos pueril y más espiritual que su hermano, no deja de constituir un trabajo bastante de todo contenido artístico.

#### Teatro de imitación —

El señor Gastao Folpeiro no siente la inspiración del medio de su patria, y ello se lamentable por que siendo un escritor ingenioso y culto y actuando en un ambiente tan rico en sugerencias dramáticas podría realizar obra positiva incorporando a la escena el reflejo uniforme de las costumbres cariocas. Su observación diligida, lo floja, tal vez, las amplias perspectivas de la vida brasileña para reflejarse en el teatro de boulevard parisiense. Gastao Folpeiro imita sin ninguna ventaja los comediantes de París que no son siquiera los dramaturgos franceses.

En el ambiente de sus piezas, en las primeras escenas se advierte de inmediato el origen de la inspiración. ¿En

estas comedias parisienses de boulevard no hemos visto ese personaje de Teodoro Simplex que se complace ridículamente la existencia con emburazosa aventura sentimental? ¿En estas puchadas no nos han presentado esas heridas compositas y fáciles para el amor que llenan los sueños del Teodoro? Personajes, escenas, conflictos, situaciones, todo como familiar que no satisface la curiosidad de los que asistimos a los espectáculos de Froese en busca de ese reflejo original que ha hecho y perturba la obra dramática. A pesar de este reproche lógico al cinematógrafo brasileño, preciso es reconocer una habilidad estimable en la manera de tantos elementos de segunda mano. Sus comedias se salvan por el diálogo, cualidad aguda en el teatro de Sud América. A través de lo que dicen los personajes de "Sueños del Teodoro" se advierte una buena disposición fina y traviesa. Llenos de un buen humor comunicativo, los tres actos de la comedia, el público no puede resistirse a reírse por las fantásticas caricaturas, aunque en sí fondo no haya nada que una serie de situaciones baladas que destierran por su monotona, repetición y falta de eso que hace las mejores comedias: la proyección teatral.

#### La interpretación —

Para Froese hay muy inteligentes y disciplinados artistas que le rodean la versión de comedia tan trivial se de una indolente facilidad. Cuesta creer, vista

dólos actuar que constituyan una compañía de nuestra indigesta Sud América. Hay en todos ellos una naturalidad en el juego escénico y un conocimiento de sus roles que hacen pensar en los conjuntos europeos. La figura de Froese sobresale naturalmente con destacados relieves. Además de ser un intérprete de distinción irrefragable, atrae por su destreza que le hace variar a diario sus interpretaciones de acuerdo a los sucesos personales que encarna en el recuerdo fijo de las características escénicas al acilarse descompuestas con el fin de provocar la risa. Leopoldo Froese podrá repetir con orgullo de la mañana la frase de Rabelais: "Un vil trabajo es una vil necesidad."

En la interpretación de noche se escuchó además Dulcinea Moraes, artista fina, elegante y llena de feminidad, la característica Nidia Pinho tuvo momentos felices; Corvela Ferreira lució sus nervios y su agradable voz; Mary Jean Atilla de Moraes, Telma Pinto, Machado, Ferreira, Carvalho, Carolina Madonado, etc.

Para esta noche se anunció una función extraordinaria en homenaje a los autores nacionales con la obra de Paulo Gonalves "Las mujeres no quieren al hombre". La compañía de Leopoldo Froese dará en lo que resta de la semana sus últimas funciones en el Odeón, para pasar luego al Alcega donde ofrecerá una serie de funciones de carácter popular.

**Personas**

**ANÉMICAS**

necesitan alimento más que drogas y medicinas: atención concentrada que les enriquezca la sangre y aumente la fuerza de resistencia. **Emulsión de Scott** es alimento concentrado: nada más que puro aceite de hígado de bacalao de Noruega en forma digerible y agradable al paladar, sin drogas ni alcohol. Crea fuerza, sangre nueva, robustez. No hay desengaño en la

**Emulsión de Scott.**

### La compañía del Porteño

Debido a inconvenientes de las maquinarias y decorados, la compañía del teatro Porteño postergó su debut para hoy con la revista "Pa muestra basta un botón".

### "UN SUJETO EXTRAORDINARIO" SE ESTRENO ANOCHÉ EN EL NUEVO

El elenco del señor Canaux estrenó anoche en el teatro Nuevo una pieza en 2 actos de los señores Goycochea y Cordone, titulada "Un sujeto extraordinario". La numerosa concurrencia que asistió a la primera función presenciando las situaciones cómicas de la pieza, en la que Canaux tenía un rol preponderante. De acción pensada y lenta, en los dos primeros actos, avivase hacia el final. El señor Canaux compuso con todo acierto un híbrido portugués de generalidad y bromes profundos, aunque su personaje no llegó al público dado el fático corrido en que habla. Pierina Desideri compuso una bonita maquieta y la señora Mary dio a su papel toda la importancia requerida. Corrección y movimientos los señores Gonzalo y Alberto Falconero, Aranz, Sande y Ceriani, que tuvo momentos felices. Esta noche se repite la obra.

### "A la luz de un fósforo"

Con gran éxito la compañía de Nicolás Freyre, que se encuentra en Córdoba, actuó esta noche "A la luz de un fósforo", pieza en tres actos original del doctor Pedro Folpeiro. Según nos informa nuestro correspondiente, el suceso ha sido rotundo. De los que no dejan dudas.

### EL EXITO DE LA TROUPE BORRY

En el cine teatro "Variété" de Rosario, actuó esta "troupe" de bailarines franceses con un éxito laureado, siendo su género uno de los favoritos más imprevistos que hayan actuado hasta la fecha en la Argentina.

### BLANCA PODESTA OFRECERÁ "ODETTE"

Conforme se ha dicho, Blanca Podesta se prepara a ofrecer en los funciones verapertinas, espectáculos novedosos, para los que reserva, importantes estrenos. Por de pronto para la vespertina de hoy viernes, en lugar de recurrir a cualquier obra de las obras ya hechas, anunció el estreno de la interesante obra de Sardou "Odette", tan colmada a través de las épocas, pero que por primera vez va a ser interpretada por una actriz nacional. Con ella iniciará Blanca la serie de novedades de sus espectáculos vespertinos tan favorecidos por las familias. La versión y reducción a tres actos de "Odette" pertenece a Julio y Socios, y seguramente Blanca, resaltarán con esta obra, sus aciertos alcazados, con "La Sombra", "La enemiga", "Aníbal", "Glo-Glo", y otras exitosas producciones del teatro extranjero, que con tanto éxito venían incorporando a su repertorio.

**TEATRO PORTEÑO**

COMPANIA ARGENTINA DE GRANDES REVISTAS

**HOY- DEBUT -HOY**

Con el estreno de la revista en 13 cuadros: **"PA MUESTRA BASTA UN BOTON"**

A las 18.15, 22.15 y 23.30

NOTA: Debido a inconvenientes en el embalaje del lujoso material adquirido por esta Empresa para la presentación de la compañía, el ornamento y espléndido vestuario que debe exhibirse en la revista de presentación, sólo llegará a Buenos Aires en el vapor Alsina. En consecuencia el debut se efectúa con material confeccionado improvisadamente en los talleres locales del teatro Porteño.

**"AQUÍ ESTOY CON TODO EL MAZO"**

que está dada a conocer en los próximos días del mes próximo, con tanto más, con el extraordinario material confeccionado por los adornos montados Zandi y Max Webb, de París, continuados adquiridos con comodidad para este Teatro, de la S. C. de Nueva York, y aperturas elaboradas de la casa Winter de Berlín, revistiendo un lujo y tipo, totalmente no iguales en nuestros escenarios.

**PLANTAS DE TODAS CLASES F. HINTERMEYER CANGALLO 701**

**MAIPU 336 CASINO MAIPU 336**

EL PRIMER MUSIC-HALL DE SUD AMERICA

<b>VIERNES</b> A las 15	<b>SABADO</b> A las 15	<b>DOMINGO</b> A las 16
----------------------------	---------------------------	----------------------------

**EXTRAORDINARIOS MATINEES PARA FAMILIAS**

Tomando parte todos los nuevos debuts llegados del extranjero y toda la compañía de atracciones

**FELIPITO**  
El más cómico... de los cómicos. — En sus creaciones — En sus creaciones

**WILLY ARBE ET GIRLE**  
Fantasía de Acrobacia y antipodistas

**OKITO**  
El Plus Ultra de las atracciones en su sensacional acto de ilusionismo

**HENRY ROSEN**  
El músico bohemio

**LES SAMBRIERS**  
Los hombres de los ómáplots de acero

**HALIFAX**  
En sus hilarantes pantomimas caninas

**TODAS LAS NOCHES**  
Función a las 21

ENTRADA DE PLATEA CON ASIENTO \$ 1.00

ENTRADA GENERAL \$ 1.50





Enrique A. Colla, secretario.

# El Mundo a Través del Objetivo



MRS. AUSTEN CHAMBERLAIN



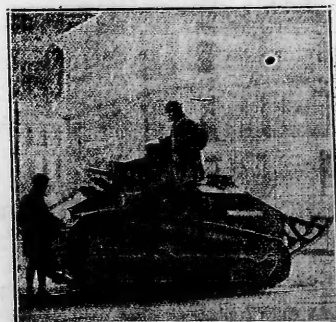
DR. OSCAR HAYWOOD



La señora Beulah Croker, viuda de Richard Croker, anuncia que aparecerá como cantante en Florida. Es de ascendencia india y ha estado estudiando el canto desde hace algún tiempo. (De la International News Service)



Daniel F. Steck, demócrata, que resultó electo senador por el Estado de Iowa, venciendo al senador Smith W. Brookhart. (De la International News Service)



Frente al edificio de los Tribunales de Lexington, Kentucky, se utilizaron tanques como éste, armados con ametralladoras, para impedir que la multitud linchara al negro Ed. Harris, a quien se condenó a muerte por haber asesinado a una mujer blanca. (De la International News Service)

Arriba: Lady Austen Chamberlain sirvió de enfermera a su marido, el ministro de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, durante su reciente enfermedad. El Dr. Oscar Haywood, conocido abogado de Nueva York, que apoya la campaña iniciada por Clarence Darrow para conseguir la abolición de la pena de electrocución en el Estado de Nueva York. Abajo: Walmar Bostrom, nuevo ministro sueco en los Estados Unidos. El profesor Boris Schatz, fundador de la Academia de Arte de Jerusalén, ha ido a los Estados Unidos para organizar exposición de arte judaico. (De la International News Service)



Peter G. Stamm, corredor de Bolsa de Wall Street, que había desaparecido hace algún tiempo, fue encontrado últimamente en México. Ha dejado en Nueva York una deuda de un millón de dólares. (De la International News Service)



John J. McDevitt, de Wilkes-Barre, Pensilvania, ha presentado su candidatura a senador nacional, por el Estado de Florida. (De la International News Service)



PRESIDENT CALLES



WILLIAM B. WARD



Arriba: El presidente Calles, que ha ideado un vasto plan para fomentar la inmigración en Méjico. William B. Ward, que ha ideado un plan para establecer una combinación de panaderías en los Estados Unidos con un capital de dos mil millones de dólares. Abajo: El capitán John Rogers, de la goleta Kenwood y los tripulantes que le acompañaban fueron salvados por varios botes frente a las costas de Nueva Inglaterra, al hundirse la goleta en que navegaban. El cardenal Hayes, que regresó recientemente de Roma, se declaró partidario de la modificación de la ley prohibicionista. (De la International News Service)

Después de veintidós horas de bailar el "Charleston", Elsie Sutherland y Libby Kay, dos jóvenes que tomaron parte en un concurso en Nueva York, juran no volver a bailar más en su vida. (De la International News Service)



André Mattoni, conocido por "el Valentino rubio" en Europa, ha llegado a los Estados Unidos para dedicarse al cinematógrafo. Es un buen atleta y un hábil automovilista. (De la International News Service)



Miss Emer Barbour, joven de Nueva Jersey, que ganó el Tollerton Steeplechase, en Nottingham, dirigiendo a su propio caballo Altoi. (De la International News Service)



La señora Anne U. Stillman, que decidió partir con su marido para Europa, reconciliándose después de un litigio que duró cinco años. (De la International News Service)



James A. Stillman, el banquero multimillonario de Nueva York, que se ha reconciliado con su esposa, después de cinco años de litigio. (De la International News Service)



Forbes McCormack, que fue incesantemente durante varios meses en una estancia de la señora James A. Stillman, en Quebec, regresará a Chicago para dirigir la International Harvester Company. (De la International News Service)



La señora Pinna Cruger, recientemente divorciada, sorprendentemente a la alta sociedad en Palm Beach al casarse inesperadamente con John Gaston, hijo de un rico banquero de Boston. (De la International News Service)